



Yanagi Yukinori

“Study for American Art”

Saturday May 26 to Saturday June 30, 2012

ミヤケファインアートでは柳幸典のアントファーム・シリーズの新作による個展を開催します。

2000年のWhitney Biennial (New YorkのWhitney Museum of American Artに於いて1932年から続く美術展)に、柳幸典は「日系アメリカ人作家」として招聘され同館が収蔵するアメリカの至宝とされるジャスパー・ジョーンズによる「Three Flags」とアンディー・ウォーホルによる「192 one dollar bills」を引用し、自身のアントファーム作品として再現しました。

本展はこの時、柳が起草したアントファームによるアメリカ美術批評の続編となる展覧会です。New York近代美術館の初代館長であるAlfred H. Barr, Jr.が1936年に考案した美術史の系譜を示すチャートに柳は蟻による軌跡を追加します。また、今日ではすっかり「記号化」が成就したウォーホルによる「Flower」を大量に連結し蟻の軌跡を加えます。

現在、瀬戸内の島々を舞台にして活動を続ける柳幸典にとって久々となる新作の個展です。ぜひ、この機会にご高覧くださいませよう、お願いいたします。

展覧会概要	タイトル	柳 幸典 「Study for American Art」
	会 期	2012年5月26日(土)～6月30日(土)
	会 場	ミヤケファインアート 〒153-0024 東京都江東区清澄 1-3-2-5 F
	お問合せ	Phone 03-5646-2355 Mail: info@miyakefineart.com

MIYAKE FINE ART

株式会社 ミヤケファインアート

1-3-2 Kiyosumi, 5th Floor, Koto-ku, Tokyo 135-0024 Japan
135-0024 東京都江東区清澄 1-3-2-5F
Telephone +81-3-5646-2355 / Facsimile +81-3-5646-2356
info@miyakefineart.com / www.miyakefineart.com